**دورة العصفالذهني**

**دورة العصف الذهنى**

**محتويات الدورة :**

**- العادةالأولى : كنسباق،مبادر (الرؤيةالشخصية) .**

**- العادةالثانية : ابدأوالنهايةفيذهنك (القيادةالشخصية) .**

**- العادةالثالثة : ابدأبالأهمقبلالمهم ( الإدارةالشخصية ) .**

**- العادةالرابعة : تفكيرالمنفعةللجميع "ربح – ربح" ( القيادةالعامة ) .**

**- العادةالسادسة : التعاضد ( التعاونالإبداعي ) .**

**\* صفاتالقائدالباني .**

**\* صفاتفريقالعمل .**

**- العادةالسابعة : شحذالمنشار ( التجديد ) .**

**- العادةالخامسة : حاولأنتفهمأولاليسهلفهمك ( الاتصال ) .**

**\* الاتصال .**

**\* كيفتكسبالأصدقاء .. وتؤثرفيالناس؟ .**

**\* وسائلالاتصال.**

**\* مهارةالاستماع.**

**\* اهميةالاستماع.**

**\* الاسلوبالعمليللاستماع.**

**\* مقترحاتعمليةلترسيخمهارةالاستماع.**

**- الخلاصة.**

**مقدمة:**

**ابتكرهذاالأسلوبأليكسأزبورنعام 1938 مبقصدتنميةقدرةالأفرادعليحلالمشكلاتبشكلإبداعيمنخلالإتاحةالفرصةلهممعالتوليدأكبرعددممكنمنالأفكاربشكلتلقائيوسريعوحرالتييمكنبواسطتهاحلالمشكلةالواحدةومنثمغربلةالأفكارواختيارالحلالمناسبلها .**

**وفيمابعدتمتوظيفهذاالأسلوبفيتنميةالتفكيرالابتكاريلطلابالمدارسوللعاملينفىمجالاتمتعددةمنهاالصناعةوالقانونوالدعايةوالإعلاموالتجارةوالتعليموأخيراًتمالأخذبهكأحدأساليبالتدريبالشائعةالاستخدامفىالبرامجالتدريبيةبمافيهابرامجإعدادالمعلم**

**كماتعدطريقةالعصفالذهنيفيالتعليموالتدريبمنالطرقالحديثةالتيتشجعالتفكيرالإبداعيوتطلقالطاقاتالكامنةعندالمتعلمينوالمتدربينفيجومنالحريةوالأمانيسمحبظهوركلالآراءوالأفكارحيثيكونالمتدربفيقمةالتفاعلمعالموقفوتصلحهذهالطريقةفيالقضاياوالموضوعاتالمفتوحةالتيليسلهاإجابةواحدةصحيحة0**

**مفهوم العصف الذهني:**

**(العصف الذهني أسلوب تعليمي وتدريبي يقوم على حرية التفكير ويستخدم من أجل توليد أكبر كم من الأفكار لمعالجة موضوع من الموضوعات المفتوحة من المهتمين أو المعنيين بالموضوع خلال جلسة قصيرة.)**

**(هو أحد أساليب المناقشة الجماعية التي يشجع بمقتضاه أفراد مجموعة فرداً بإشراف رئيس لها علي توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار المتنوعة المتكررة بشكل عفوي تلقائي حر وفى مناخ مفتوح غير نقدي لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً ومن ثم غربلة هذه الأفكار واختيار المناسب منها.)**

**نشاط 1 :**

**منخلالماسبقوبالتعاونمعأفرادمجموعتكحاولالإجابةعلىهذاالسؤال:**

**ماالمبادئالأساسيةالتييقومعليهاالعصفالذهني؟**

 **..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**نشاط 2:**

**منخلالماسبقوبالتعاونمعأفرادمجموعتكحاولالإجابةعلىهذاالسؤال:**

**ماهيالمبادئالرئيسيةلأسلوبالعصفالذهني؟**

**..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**المبادئ الأساسية في جلسة العصف الذهني :**

**يعتمد نجاح جلسة العصف الذهني على تطبيق أربعة مبادئ أساسية هي:**

**أولاً: إرجاء التقييم:**

**لايجوز تقييم أي من الأفكار المتولدة في المرحلة الأولى من الجلسة لأن نقد أو تقييم أي فكرة بالنسبة للفرد المشارك سوف يفقده المتابعة ويصرف انتباهه عن محاولة الوصول إلى فكرة أفضل لأن الخوف من النقد والشعور بالتوتر يعيقان التفكير الإبداعي.**

 **ثانيا:إطلاق حرية التفكير:**

**أي التحرر مما قد يعيق التفكير الإبداعي وذلك للوصول إلى حالة من الاسترخاء وعدم التحفظ بما يزيد انطلاق القدرات الإبداعية على التخيل وتوليد الأفكار في جولا يشوبه الحرج من النقد والتقييم ’ويستند هذا المبدأ إلى أن الأخطاء غير الواقعية الغريبة والطريفة قد تثير أفكارا أفضل عند الأشخاص الآخرين .**

**ثالثا:الكم قبل الكيف:**

**أي التركيز في جلسة العصف الذهني على توليد أكبر قدر من الأفكار مهما كانت جودتها, فالأفكار المتطرفة وغير المنطقية أو الغريبة مقبولة ويستند هذا المبدأ على الافتراض بأن الأفكار والحلول المبدعة للمشكلات تأتي بعد عدد من الحلول غير المألوفة والأفكار الأقل أصالة.**

**رابعا:البناء على أفكار الآخرين:**

**أي جواز تطوير أفكار الآخرين والخروج بأفكار جديدة فالأفكار المقترحة ليست حكرا على أصحابها فهي حق مشاع لأي مشارك تحويرها وتوليد أفكار منها.**

 **معوقات التفكيرالإبداعي :**

**يمتلك كل منا قدرا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي
أكثر مما نعتقد عن أنفسنا ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقيد الطاقات الإبداعية ومنها:**

**1- المعوقات الإدراكية:**

**وتتمثل المعوقات الإداركية بتبني الإنسان طريقة واحده للنظر إلى الأشياء والأمور فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء** .

**مثال البارومتر:جهاز لقياس الضغط الجوي وهي خاصية واحدة فرضها النظام التعليمي,وعند التخلص من العائق الإدراكي نري فيه أبعاد أخرى منها,أنه يمكن استخدامه بندولا أو هدية أو أداة لقياس أو لعبة للأطفال.**

**2- العوائق النفسية:**

**وتتمثل في الخوف من الفشل,ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها,وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع وبأنه لا يقل كثيرا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.**

**3- التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين:**

**يرجع ذلك إلى الخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.**

**4- القيود المفروضة ذاتيا:**

**يعتبر هذا العائق من أكثر عوائق التفكير الإبداعي صعوبة ذلك أنه يعني أن يقوم الشخص من تلقاء نفسه بوعي أو بدون وعي بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.**

**5- التقيد بأنماط محدده للتفكير:**

**كثيرا ما يذهب البعض إلى اختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء ثم يرتبط بهذا النمط مطولا لا يتخلى عنه كذلك قد يسعى البعض إلى افتراض أن هناك حلا للمشكلات يجب البحث عنه.**

**6- التسليم الأعمى للافتراضات:**

**وهي عملية يقوم بها العديد منا بغرض تسهيل حل المشكلات وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.**

**7- التسرع في تقييم الأفكار:**

**وهو من العوائق الاجتماعية الأساسية في عملية التفكير الإبداعي ومن العبارات التي عادة ما تفتك بالفكرة في مهدها ما نسمعه كثيرا عند طرح فكرة جديدة مثل: لقد جربنا هذه الفكرة من قبل من يضمن نجاح هذه الفكرة هذه سابقة جدا لوقتها وهذه الفكرة لن يوافق عليها المسئولون.**

**8- الخوف من اتهام الآخرين لأفكارنا بالسخافة:**

**وهو من اقوي العوائق الاجتماعية للتفكير الإبداعي هذا ويعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في التفكير الإبداعي.**

**نشاط3:**

**من خلال ما سبق وبالتعاون مع أفراد مجموعتك حاول الإجابة على
هذا السؤال:**

**ماهي الخطوات الرئيسية الواجب إتباعها عند تطبيق جلسة أو أسلوب العصف الذهني ؟**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**خطوات جلسة العصف الذهني:**

**تمر جلسة العصف الذهني بعدد من المراحل يجب توخي الدقة في
أداء كل منها على الوجه المطلوب لضمان نجاحها وتتضمن
هذه المراحل ما يلي:**

**1- تحديد ومناقشة المشكلة(الموضوع).**

**قد يكون بعض المشاركين على علم تام بتفاصيل الموضوع في حين يكون لدى البعض الآخر فكرة بسيطة عنها وفي هذه الحالة المطلوب من قائد الجلسة هو مجرد إعطاء المشاركين الحد الأدنى من المعلومات عن الموضوع لأن إعطاء المزيد من التفاصيل قد يحد بصورة كبيرة من لوحة تفكيرهم ويحصره في مجالات ضيقة محددة.**

**2- إعادة صياغة الموضوع:**

**يطلب من المشاركين في هذه المرحلة الخروج من نطاق الموضوع على النحو الذي عرف به وأن يحددوا أبعاده وجوانبه المختلفة من جديد فقد تكون للموضوع جوانب أخرى.**

**وليس المطلوب اقتراح حلول في هذه المرحلة وإنما إعادة صياغة الموضوع وذلك عن طريق طرح الأسئلة المتعلقة بالموضوع ويجب كتابة هذه الأسئلة في مكان واضح للجميع.**

**3- تهيئة جو الإبداع والعصف الذهني**:

**يحتاج المشاركون في جلسة العصف الذهني إلى تهيئتهم للجو الإبداعي ويستغرق عملية التهيئة حوالي خمس دقائق يتدرب المشاركون على الإجابة عن سؤال أو أكثر يلقيه قائد المشغل .**

**4- العصف الذهني:**

**يقوم قائد الشغل بكتابة السؤال أو الأسئلة التي وقع عليها الاختيار عن طريق إعادة صياغة الموضوع الذي تم التواصل إليه في المرحلة الثانية ويطلب من المشاركين تقديم أفكارهم بحرية على أن يقوم كاتب الملاحظات بتدوينها بسرعة على السبورة أو لوحة ورقية في مكان بارز للجميع مع ترقيم الأفكار حسب تسلسل ورودها ويمكن للقائد بعد ذلك أن يدعو المشاركين إلى التأمل بالأفكار المعروضة وتوليد المزيد منها.**

**5- تحديد أغرب فكرة:**

**عندما يوشك معين الأفكار أن ينضب لدى المشاركين يمكن لقائد المشغل أن يدعو المشاركين إلى اختيار أغرب الأفكار المطروحة وأكثرها بعدا عن الأفكار الواردة وعن الموضوع ويطلب منهم أن يفكروا كيف يمكن تحويل هذه الأفكار إلى فكرة عملية مفيدة وعند انتهاء الجلسة يشكر قائد المشغل المشاركين على مساهماتهم المفيدة.**

**6- جلسة التقييم:**

**الهدف من هذه الجلسة هو تقييم الأفكار وتحديد ما يمكن أخذه منها
وفي بعض الأحيان تكوين الأفكار الجيدة بارزة وواضحة للغاية ولكن الغالب تكون الأفكار الجيدة دفينة يصعب تحديدها ونخشى عادة أن تهمل وسط العشرات من الأفكار الأقل أهمية وعلمية التقييم تحتاج نوعا من التفكير الانكماشي الذي يبدأ بعشرات الأفكار ويلخصها حتى تصل إلى القلة الجيدة.**

**ويمكن تصنيف الأفكار إلي** :

**- أفكار مفيدة وقابلة للتطبيق مباشر.**

**- أفكار مفيدة إلا أنها غير للتطبيق مباشرة أو تحتاج إلى مزيد من البحث أو موافقة جهات.**

 **- أفكار طريفة وغير عملية.**

 **- أفكار مستثناة. مفهوم العصف الذهني**

**يتم تقييم الأفكار بإحدى طريقتين:**

**1- التقييم عن طريق الفريق المصغر : وهو يتكون من الرئيس وثلاثة من أفراد المجموعة يتم اختيارها من قبل المجموعة أو من قبل الرئيس فى ضوء النقاط التالية :**

**- إجراء فحص أو مراجعة سريعة لقوائم الأفكار
( الحلول ) للتأكد من عدم أي من الأفكار الإبداعية**

**- تقييم الأفكار علي أساس المعايير التالية : الجدة والأصالة والمنفعة ومنطقية الحل والتكلفة ومدى القبول والجدول الزمني للتنفيذ**

**- استبعاد الأفكار التي لا تساير المعايير السابقة**

**- تصنيف الأفكار المتبقية فى رزم مصغرة تشمل كل منها عدد الأفكار المرتبطه حتى يسهل التعامل معها**

**- تجمع أفضل الأفكار فى كل رزمة من الرزم السابقة ويطبق عليها نفس المعايير السابقة مرة ثانية حتى يتم الوصول إلي أفضل الأفكار**

**2- التقييم عن طريق جميع أفراد المجموعة .**

**نشاط 4:**

**من خلال ما سبق وبالتعاون مع أفراد مجموعتك حاول الإجابة على
هذا السؤال:**

**ماهي مزايا أسلوب العصف الذهني ؟**

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**مزايا أسلوب العصف الذهني :**

**يوجد العديد من مزايا التي تخص استخدام أسلوب العصف الذهني نشير إلي أهما بإيجاز:**

**1- سهل التطبيق فلا يحتاج إلي تدريب طويل من قبل مستخدميه في برامج التدريب.**

**2- اقتصادي**

**3- مسلي ومبهج**

**4- ينمي التفكير الإبداعي**

**5- ينمي عادات التفكير المفيدة**

**6- ينمي الثقة بالنفس من خلال طرح الفرد آراءه بحرية دون تخوف من نقد الآخرين لها .**

تدريب

**مطالب التعليم :**

       س ـ ما الشروط الجامعة بين الاستنجاء والوضوء ؟

       س ـ ما لغرض من كل من الاستنجاء والوضوء ؟

التمهيد :

**يتم التمهيد للدرس بطرح الأسئلة التالية :**

**س ـ عرف الاستنجاء والاستجمار شرعا ؟**

**س ـ اذكر شروط ما يستجمر به ؟**

**س ـ ما حكم الاكتفاء بالاستجمار ؟**

**العرض :**

**أولا : تحديد مجال المشكلة من خلال الآية :**

**قال تعالى : ( يأيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين ) .**

**س ـ من يذكر ما فهمه من الآية ؟**

**.......................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**س : كبف عرفت ذلك ؟**

**.......................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**س ـ من يحدد الكلمات المفتاحية الأساسية التي اشتملت عليها الآية ؟**

**.......................................................................................................................................................................................................................................................................................الوجوه ، الأيدي ، المرافق ، الرؤوس**

**الأرجل ، الكعبين**

**ثانيا ـ تحديد المشكلة موضوع الدراسة المتضمنة في الآية .**

**في البداية أقوم بتعريف الوضوء لغة وشرعا ، ثم اذكر حكمه من خلال الآية .**

**س ـ من يصغ المشكلة صياغة دقيقة ، ومحددة ضمن متغيرات الموقف أو القضية وهي هنا الوضوء ؟**

**.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**ومن خلال الطرح السابق يتاح للطلبة الفرصة لأن يتدربوا على صياغة علاقة بين المكونات الثلاثة السابقة ليصلوا إلى الآتي :**

**س ـ عندما تقوم للصلاة ماذا تفعل ؟**

**.......................................................................................................................................................................................................................................................................................س ـ حدد مواضع الغسل .**

**......................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**س ـ حدد موضع المسح .**

**......................................................................................................................................................................................................................................................................................س ـ بين الفرق بين الغسل والمسح .**

**......................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**س ـ عددوا الأدوات أو المنبهات التي تدور فيها المشكلة .**

**......................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**يقوم المدرب بمساعدة الطلبة على إيجاد العلاقة بين المفاهيم التالية :**

**الإيمان ـ الصلاة . الإيمان القيام .**

**الغسل ـ الوجه ، الأيدي ، الأرجل .**

**المسح ـ الرأس . الأيمان ـ الغسل ، والمسح .**

**الأيدي ـ المرافق . الأرجل ـ الكعبين .**

**الأيدي ـ الأرجل . المرافق الكعبين .**

**رابعا ـ تعدد الأبدال والحلول الممكنة :**

**يقصد بالأبدال : الحلول الممكنة المؤقتة ، والتي توضع على شكل فرضيات ـ الفرضية عبارة عن جملة خبرية تصف العلاقة بين متغيرين ـ ويتم ذلك بالتبادل بين دور المعلم والطالب :**

**س ـ ما هي العلاقة بين سلوك القيام للصلاة ، وغسل الوجه والأيدي والأرجل والمسح على الرأس .**

**......................................................................................................................................................................................................................................................................................س ـ اذكر العلاقات المختلفة بين سلوك غسل الوجه والأيدي والأرجل والمسح على الرأس .**

**......................................................................................................................................................................................................................................................................................س ـ هناك شرط أساسي لأداء الصلاة ، اذكره .**

**......................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**خامسا ـ أبين أن الوضوء يجب لثلاثة أشياء .**

**س ـ ما واجبات الوضوء ؟**

**......................................................................................................................................................................................................................................................................................س ـ اذكر فضائل الوضوء .**

**......................................................................................................................................................................................................................................................................................س ـ اذكر الدليل على محبة الله للمتطهرين .**

**......................................................................................................................................................................................................................................................................................س ـ اذكر الدليل على أن الوضوء يرفع الدرجات .**

**......................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**سادسا ـ استعرض شروط الوضوء .**

**س ـ اذكر شروط الوضوء .**

**......................................................................................................................................................................................................................................................................................س ـ لماذا يجب على المرء أن يستنجي أو يستجمر إذا قضى حاجته قبل الوضوء .**

**......................................................................................................................................................................................................................................................................................س ـ عدد فروض الوضوء؟**

**......................................................................................................................................................................................................................................................................................س ـ لماذا يشترط في الوضوء الترتيب والموالاة ؟**

**......................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**سابعا ـ التخطيط لإيجاد الحلول :**

**\* واستعرض واجبات الوضوء ، وأسال :**

**س ـ ما واجب الوضوء؟ وما حكم من نسيه؟**

**......................................................................................................................................................................................................................................................................................س ـ ما العلة في المسح على الرأس دون بقية الأعضاء ؟**

**......................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**ثامنا ـ تجريب الحل واختياره والتحقق منه :**

**س ـ حدد مساحات المسح على الرأس .**

**ج ـ إن المقدار المفروض مسحه من الرأس لتحقيق صحة الوضوء يمكن تحديده وفق ثلاثة فروض هي :**

**......................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**التقويم**

**س1 ـ عدد شروط الوضوء؟**

**س2 ـ عدد فروض الوضوء؟**

**س3 ـ ما هو واجب الوضوء وما حكم من نسي قوله ؟**

**س4 ـ اذكر سنن الوضوء؟**

**س5 ـ عدد نواقض الوضوء ؟**

**س6 ـ بين كيفية المسخ على الرأس ؟**

**س7 ـ وضح الأهداف المرجوة من الوضوء ؟**